

Ogólnopolski Konkurs Fotografii Socjologicznej

Konflikt w kadrze

Jeśli interesujesz się fotografią, lubisz obserwować otaczającą Cię rzeczywistość i środowisko społeczne, zachęcamy do udziału w konkursie fotograficznym organizowanym przez

Koło Naukowe Studentów Socjologii

Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie.

Celem konkursu jest przede wszystkim promocja uzdolnionych studentów a także zebranie i zaprezentowanie interesujących prac ukazujących socjologiczną wrażliwość autorów.

Prace powinny nawiązywać do szeroko pojętej tematyki konfliktu społecznego który może zostać uchwycony np. w interakcjach międzyludzkich, symbolach czy organizacji przestrzeni. Zgodnie z metodologią socjologii wizualnej możliwe jest zestawienie kilku zdjęć w ramach jednej pracy. Prosimy o opatrzenie jej tytułem i alternatywnie- komentarzem. Przyjmujemy tylko zdjęcia autorskie.

Konkurs fotograficzny *Konflikt w kadrze* jest wydarzeniem towarzyszącym **Ogólnopolskiej Studencko - Doktoranckiej Konferencji *Konflikty w XXI wieku***. W trakcie konferencji odbędzie się rozdanie nagród oraz wystawa wybranych prac.

Regulamin konkursu poniżej.

Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Fotografii Socjologicznej

Konflikt w kadrze

I Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Koło Naukowe Studentów Socjologii Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie (zwane dalej – KNSS).
2. Konkurs jest przeznaczony dla studentów szkół wyższych i ma zasięg ogólnopolski.
3. Prace należy nadsyłać do 15.04.2015 roku. Wyniki konkursu oraz miejsce i czas wręczenia nagród zostaną podane na stronie internetowej KNSS (<http://knss.kolanaukowe.uksw.edu.pl/>) oraz stronie konkursu na portalu społecznościowym Facebook.
4. Wręczenie nagród odbędzie się 19.05.2015 roku w trakcie Ogólnopolskiej Studencko-Doktoranckiej Konferencji *Konflikty w XXI wieku*.

II Uczestnicy

1. W konkursie mogą wziąć udział studenci studiów dziennych, wieczorowych i zaocznych, studiujący na uczelniach publicznych i prywatnych.
2. Z uczestnictwa w konkursie wyłączeni są jego organizatorzy.
3. Każdy Uczestnik może przesłać maksymalnie 3 prace. Nagrodzona może zostać najwyżej jedna praca danego Uczestnika.

III Zasady konkursu

1. Zadaniem Uczestników konkursu jest wykonanie fotografii, która będzie nawiązywała do szeroko pojętego pojęcia konfliktu społecznego.
2. Celem konkursu jest odtworzenie za pomocą technik fotograficznych wybranego przez Uczestnika konfliktu, miejsca w którym dany konflikt się odbywa, osób uczestniczących w konflikcie itp.
3. Technika wykonania zdjęć jest dowolna, przy czym fotografie powstałe w rezultacie wyraźnej ingerencji graficznej będą odrzucane.
4. Dopuszcza się:
 - konwersję zdjęć kolorowych do czarno-białych lub sepii, nakładanie kolorowych filtrów itp.;
 - korektę polepszającą jakość zdjęć (wyostrzanie, kontrast, nasycenie, rozjaśnienie);
 - wykorzystanie w pracy 2 fotografii na zasadzie kontrastu, przy czym obie prace powinny zostać wykonane przez tego samego Uczestnika;
5. Nie będą akceptowane prace:
 - z których jakiegokolwiek elementy zostały usunięte lub dodane w wyniku obróbki graficznej;
 - powstałe w wyniku połączenia różnych fotografii (kolaże i fotomontaże).

IV Nadsyłanie prac

1. Prace konkursowe należy nadsyłać w załączniku na adres konfliktwkadrze2015@gmail.com ; przy czym plik powinien być podpisany nazwiskiem Uczestnika.
2. Prace muszą spełniać następujące kryteria:
 - praca powinna zostać przesłana w formacie o minimalnych wymiarach 1200x800px do maksymalnych 1600x1200px, zapis w formacie JPG;
 - ze strony Koła należy pobrać, wypełnić oraz dołączyć do zgłoszenia (w formie załącznika) formularz zgłoszeniowy.

V Jury

1. Oceny nadesłanych prac dokona Jury powołane przez KNSS.
2. W skład Jury wejdą:
 - Prof. Krzysztof Konecki, UŁ – Przewodniczący Jury;
 - Dr hab. Maria Sroczyńska, prof. UKSW
 - Dr Rafał Wiśniewski, UKSW
 - Dr Marcin Zarzecki, UKSW
 - Dr Izabela Bukalska, UKSW
 - Michał Stańczyk
3. Jury zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji zdjęć nierealizujących tematu konkursu lub niespełniających innych zasad konkursu. Z udziału w konkursie mogą zostać wykluczone prace zdradzające wady formalne (słaba jakość zdjęć, zbyt mała rozdzielczość itp.). Odrzuceniu podlegają zdjęcia, na których znajdują się znaki, cyfry (daty, znaki wodne, podpisy, ramki).
4. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają weryfikacji.

VI Nagrody

1. Prace laureatów zostaną zaprezentowane w trakcie Ogólnopolskiej Studencko-Doktoranckiej Konferencji *Konflikty w XXI wieku*.
2. Organizatorzy uhonorują atrakcyjnymi nagrodami zdobywców I, II i III miejsca oraz zastrzegają sobie prawo do przyznania 2 nagród Publiczności, wyłonionych na drodze głosowania w czasie Ogólnopolskiej Studencko - Doktoranckiej Konferencji *Konflikty w XXI wieku*.
3. Laureaci zostaną powiadomieni o werdykcie Jury drogą e-mailową.

VII Postanowienia końcowe

1. Uczestnik konkursu z chwilą nadesłania prac na konkurs oświadcza, że:
 - akceptuje niniejszy Regulamin;
 - jest autorem zdjęć oraz posiada zgodę osób biorących udział przy powstawaniu pracy (modeli, modelek, wizażystów itd.) na uczestnictwo w konkursie oraz publikację. Odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich, które mogłyby zostać skierowane do Organizatorów konkursu, przyjmuje na siebie Uczestnik konkursu;

- wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby konkursu zgodnie z ustawą o Ochronie Danych Osobowych dn.29.08.1997 r. Dz.U. Nr 133 poz.833 z póź. zm.;
 - udziela Organizatorowi przez Uczestnika konkursu nieodpłatnej licencji niewyłącznej, uprawniającej Organizatora do korzystania przez czas nieoznaczony oraz bez ograniczeń terytorialnych z przesłanych zdjęć na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności obejmującej uprawnienie do:
 - ✓ utrwalania; zwielokrotnienia wszelkimi technikami, w tym przede wszystkim techniką drukarską;
 - ✓ wprowadzenia do pamięci komputera;
 - ✓ publikacji na stronie internetowej Organizatora (www.knss.kolanaukowe.uksw.edu.pl) oraz na profilu Organizatora w serwisie [Facebook](https://www.facebook.com/).
2. Organizator zobowiązuje się do publikacji prac zawsze z uwzględnieniem i zaznaczeniem autorstwa.
 3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie.

