

Ogólnopolski Konkurs Fotografii Socjologicznej

Komunikacja międzypokoleniowa

Jeśli interesujesz się fotografią, lubisz obserwować otaczającą Cię rzeczywistość i środowisko społeczne, zachęcamy do udziału w konkursie fotograficznym organizowanym przez

Koło Naukowe Studentów Socjologii

Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie.

Celem konkursu jest przede wszystkim promocja uzdolnionych studentów a także zebranie i zaprezentowanie interesujących prac ukazujących socjologiczną wrażliwość autorów.

Prace powinny nawiązywać do szeroko pojętej tematyki komunikacji międzypokoleniowej która może zostać uchwycona np. w interakcjach międzyludzkich, symbolach czy organizacji przestrzeni. Zgodnie z metodologią socjologii wizualnej możliwe jest zestawienie kilku zdjęć w ramach jednej pracy. Prosimy o opatrzenie jej tytułem i alternatywnie - komentarzem. Przyjmujemy tylko zdjęcia autorskie.

Regulamin konkursu poniżej.

Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Fotografii Socjologicznej

Komunikacja międzypokoleniowa

I Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Koło Naukowe Studentów Socjologii Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie (zwane dalej – KNSS).
2. Konkurs ma charakter otwarty.
3. Prace należy nadsyłać do **10.06.2016** roku. Wyniki konkursu oraz miejsce i czas wręczenia nagród zostaną podane na stronie internetowej KNSS (www.knss.kolanaukowe.uksw.edu.pl) oraz stronie KNSS na portalu społecznościowym Facebook: <https://www.facebook.com/spoleczniak.uksw>
4. Wręczenie nagród odbędzie się **20.06.2016** roku siedzibie Wydziału Nauk Historycznych i Społecznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, ul. Wóycickiego 1/3 w Warszawie

II Uczestnicy

1. W konkursie mogą wziąć udział wszyscy, którzy spełnią warunki niniejszego regulaminu.
2. Z uczestnictwa w konkursie wyłączeni są jego organizatorzy.
3. Każdy Uczestnik może przesłać maksymalnie 3 prace. Nagrodzona może zostać najwyżej jedna praca danego Uczestnika.

III Zasady konkursu

1. Zadaniem Uczestników konkursu jest wykonanie fotografii, która będzie nawiązywała do szeroko pojętego pojęcia komunikacji międzypokoleniowej.
2. Celem konkursu jest odtworzenie za pomocą technik fotograficznych wybranej przez Uczestnika formy komunikacji.
3. Technika wykonania zdjęć jest dowolna, przy czym fotografie powstałe w rezultacie wyraźnej ingerencji graficznej będą odrzucane. Dopuszcza się:
 - konwersję zdjęć kolorowych do czarno-białych lub sepii, nakładanie kolorowych filtrów itp.;
 - korektę polepszającą jakość zdjęć (wyostrzanie, kontrast, nasycenie, rozjaśnienie);
 - wykorzystanie w pracy 2 fotografii na zasadzie kontrastu, przy czym obie prace powinny zostać wykonane przez tego samego Uczestnika;
4. Nie będą akceptowane prace:
 - z których jakiegokolwiek elementy zostały usunięte lub dodane w wyniku obróbki graficznej;
 - powstałe w wyniku połączenia różnych fotografii (koláže i fotomontaże).

IV Nadsyłanie prac

1. Prace konkursowe należy nadsyłać w załączniku na adres kunikacjamiedzypokoleniowa@gmail.com plik powinien być podpisany nazwiskiem Uczestnika. Do zdjęcia należy dołączyć formularz zgłoszeniowy w którym należy wpisać m.in tytuł zdjęcia i (opcjonalnie) krótki komentarz.
2. Prace muszą spełniać następujące kryteria:
 - jedna praca powinna zostać przesłana w dwóch wersjach:
 - minimalnych wymiarach 1200x800px do maksymalnych 1600x1200px, zapis w formacie JPG,
 - ze strony Koła należy pobrać, wypełnić oraz dołączyć do zgłoszenia (w formie załącznika) formularz zgłoszeniowy

V Jury

1. Oceny nadesłanych prac dokona Jury powołane przez KNSS.
2. W skład Jury wejdą:
 - Dr Rafał Wiśniewski, UKSW – Przewodniczący Jury
 - Dr hab. Maria Sroczyńska, prof. UKSW
 - Dr Tomasz Michał Korczyński, UKSW
 - Dr Marcin Zarzecki, UKSW
 - Jolanta Żuk, KNSS UKSW
3. Jury zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji zdjęć nierealizujących tematu konkursu lub niespełniających innych zasad konkursu. Z udziału w konkursie mogą zostać wykluczone prace zdradzające wady formalne (słaba jakość zdjęć, zbyt mała rozdzielczość itp.). Odrzuceniu podlegają zdjęcia, na których znajdują się znaki, cyfry (daty, znaki wodne, podpisy, ramki).
4. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają weryfikacji.

VI Nagrody

1. Prace laureatów zostaną zaprezentowane na specjalnie zorganizowanej wystawie na terenie kampusu uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego.
2. Organizatorzy uhonorują atrakcyjnymi nagrodami zdobywców I, II i III miejsca oraz zastrzegają sobie prawo do przyznania 2 nagród na podstawie głosów internautów.
3. Laureaci zostaną powiadomieni o werdykcie Jury drogą e-mailową.

VII Postanowienia końcowe

1. Uczestnik konkursu z chwilą nadesłania prac na konkurs oświadcza, że:
 - akceptuje niniejszy Regulamin;
 - jest autorem zdjęć oraz posiada zgodę osób biorących udział przy powstawaniu pracy (modeli, modelek, wizażystów itd.) na uczestnictwo w konkursie oraz publikacje. Odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich, które mogłyby zostać skierowane do Organizatorów konkursu, przyjmuje na siebie Uczestnik konkursu;

- wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby konkursu zgodnie z ustawą o Ochronie Danych Osobowych dn.29.08.1997 r. Dz.U. Nr 133 poz.833 z póź. zm.;
 - udziela Organizatorowi przez Uczestnika konkursu nieodpłatnej licencji niewyłącznej, uprawniającej Organizatora do korzystania przez czas nieoznaczony oraz bez ograniczeń terytorialnych z przesłanych zdjęć na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności obejmującej uprawnienie do:
 - ✓ utrwalania; zwielokrotnienia wszelkimi technikami, w tym przede wszystkim techniką drukarską;
 - ✓ wprowadzenia do pamięci komputera;
 - ✓ publikacji na stronie internetowej Organizatora (www.knss.kolanaukowe.uksw.edu.pl) oraz na profilu Organizatora w serwisie Facebook.
2. Organizator zobowiązuje się do publikacji prac zawsze z uwzględnieniem i zaznaczeniem autorstwa.
 3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie.